

Φαίη Τζανατουλάτου
28/1/2020
Culturenow.gr

Ο εικαστικός φωτογράφος Μανώλης Μπαμπούσης στην Ιλεάνα Τούντα αναρωτιέται πώς να επισκευάσει ένα δάκρυ- How to Repair a Tear. Μέσα από μία πολυεπίπεδη γλυπτική εγκατάσταση ο Μπαμπούσης εν είδει φωτογραφικού εργαστηρίου, ερευνά την οντολογία της ίδιας της τέχνης, όταν εμφυσείται ζωή στο έργο το οποίο εν συνεχεία ανεξαρτητοποιείται μέσα στο χώρο, και συνήθως προορίζεται να γίνει commodity αλλά συχνά λειτουργεί κριτικά ως έκφραση πολιτικής αντίδρασης. Το έργο γίνεται το πεδίο έντασης μίας εικονικής πάλης δημιουργίας και καταστροφής η οποία αντανακλά το θραυσματικό τοπίο του σήμερα, αυτό ακριβώς που καλείται να αιχμαλωτίσει ο σύγχρονος φωτογράφος στην εποχή των πολλαπλών δυνατοτήτων των πολυμέσων.

<https://www.culturenow.gr/eikastiki-anaskopisi-2019-oi-pio-endiaferoyses-ektheseis-tis-xronias/>